

大 山 正 研 究 業 績

(2009, 04, 23)

論 文

- 1 大山 正 1952 図形残効と反転図形 千輪 浩先生還暦記念論文集, 47-55
- 2 大山 正 1953 図形残効の実験的研究 (I) —時間的要因について—心理学研究, **23**, 239-245.
- 3 大山 正 1954 シロネズミの潜在学習に関する一実験 動物心理学年報, **4**, 91-94.
- 4 大山 正 1954 図形残効の実験的研究 (II) —空間的要因について—心理学研究, **25**, 195-206.
- 5 大山 正 1955 対象間の比率関係の測定方法 —移調法 (仮称) について— 高木貞二 (編) 心理学における数量化の研究 東京大学出版会 Pp.87-99.
- 6 大山 正・鳥居修晃 1955 図—地反転の実験的研究 I —持続提示における面積, 意志的統御ならびに長時間持続観察の効果— 心理学研究, **26**, 178-188.
- 7 大山 正 1955 二つの I 円の残効 心理学研究, **26**, 202-203.
- 8 大山 正 1956 図形残効の実験的研究(III)—変位効果について— 心理学研究, **26**, 365-375.
- 9 Oyama, T. 1956 Temporal and spatial factors in figural after-effects. *Japanese Psychological Research*, no.3, 25-36.
- 10 大山 正・笹本至心 1957 図—地反転の実験的研究 II —短時間露出における明度・明度差・面積の効果— 心理学研究, **28**, 18-27.
- 11 Sagara, M. & Oyama, T. 1957 Experimental studies on figural aftereffects in Japan. *Psychological Bulletin*, **54**, 327-338.
- 12 大山 正・鳥居修晃・浜本夏美 1957 図—地反転の実験的研究 III —反転速度に及ぼす大きさ, 明度差, 照度, 扇形数の影響— 心理学研究, **28**, 210-222.
- 13 大山 正 1958 色彩面の進出・後退現象の測定 照明学会雑誌, **42**, 526-531.
- 14 Oyama, T. 1959 A new psychophysical method: Method of transposition or equal-appearing relations. *Psychological Bulletin*, **56**, 74-79.
- 15 Oyama, T. 1960 Japanese studies on the so-called geometrical optical illusions. *Psychologia*, **3**, 7

–20.

- 16 Oyama, T. & Nanri, R. 1960 The effects of hue and brightness on size perception. *Japanese Psychological Research*, **2**, 13–20.
- 17 Oyama, T. & Yamamura, T. 1960 The effect of hue and brightness on the depth perception in normal and color-blind subjects. *Psychologia*, **3**, 191–194.
- 18 Oyama, T. 1960 Figural after-effects as a function of hue and brightness. *Japanese Psychological Research*, **2**, 74–80.
- 19 Oyama, T. 1960 Figure-ground dominance as a function of sector-angle, brightness, hue and orientation. *Journal of Experimental Psychology*, **60**, 299–305.
- 20 大山 正・中原淳一 1960 透明視に及ぼす明度・色相・面積の影響 心理学研究, **31**, 35–48.
- 21 大山 正 1960 刺激—反応関係から見た知覚測定 心理学評論, **4**, 215–239.
- 22 大山 正・西里静彦・杉山善朗 1961 精神分裂症と神経症との判別におけるロールシャッハ・スコアの有効性の検討 —簡易判別法と新RSSの提案— ロールシャッハ研究, **4**, 65–79.
- 23 Oyama, T. 1961 Perceptual grouping as a function of proximity. *Perceptual and Motor Skills*, **13**, 305–306.
- 24 Oyama, T. 1961 Relation between figure-ground dominance and reversal rate. *Perceptual and Motor Skills*, **13**, 438.
- 25 Oyama, T. 1962 The effect of hue and brightness on the size-illusion of concentric circles. *American Journal of Psychology*, **75**, 45–55.
- 26 Oyama, T., Tanaka, Y., & Chiba, Y. 1962 Affective dimensions of colors: A cross-cultural study. *Japanese Psychological Research*, **4**, 78–91.
- 27 Oyama, T. & Akatsuka, R. 1962 The effect of hue and brightness on the size-illusion of concentric circles: A further study. *Japanese Psychological Research*, **3**, 129–134.
- 28 大山 正 1962 色彩の心理的効果 照明学会雑誌 **46**, 452–458.
- 29 大山 正・杉山善朗・南里礼子 1962 ロールシャッハ・スコアと質問紙法検査 (MAS, Y-G検査) の相関について ロールシャッハ研究, **5**, 56–65.
- 30 大山 正・赤塚玲子 1963 三重円錯視における色彩類同性の効果 心理学研究, **33**, 150–153.

- 31 大山 正・田中靖政・芳賀 純 1963 日米学生における色彩感情と色彩象徴 心理学研究, **34**, 109—121.
- 32 Tanaka, Y., Oyama, T., & Osgood, C.E. 1963 A cross-cultural and cross-concept study of the generality of semantic spaces. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, **2**, 392—405.
- 33 Oyama, T. & Haga, J. 1963 Common factors between figural and phonetic symbolism. *Psychologia*, **6**, 131—144.
- 34 大山 正 1964 色彩象徴に関する一研究 色彩研究, **11**, 55—59.
- 35 Oyama, T. & Akatsuka, R. 1965 Effects of color similarity on the size-illusion of triple circles. *Perceptual and Motor Skills*, **20**, 14.
- 36 大山 正・中原淳一 1965 期待と図形の認知閾 結城錦一先生退官記念心理学論文集 33—41
- 37 Oyama, T., Soma, I, Tomiie, T., & Chijiwa, H. 1965 A factor analytical study on affective responses to colors. *Acta Chromatica*, **1**, 164—173.
- 38 Oyama, T. & Hsia, Y. 1966 Compensatory hue shift in simultaneous color contrast as a function of separation between inducing and test fields. *Journal of Experimental Psychology*, **71**, 405—413.
- 39 大山 正 1966 精神物理学の課題と方法 数理科学, **4**, No.7, 15—23.
- 40 大山 正 1967 恒常指数をめぐって—小笠原教授らの二論文に答える— 心理学評論, **10**, 311—324.
- 41 Oyama, T. & Sato, F. 1967 Perceived size ratio in stereoscopic vision as a function of convergence, binocular disparity and luminance. *Japanese Psychological Research*, **9**, 1—13.
- 42 Oyama, T. 1967 Three-dimensional representation of brightness contrast and Stevens' scale of subjective brightness. *Vision Research*, **7**, 503—504.
- 43 Oyama, T. 1968 A behavioristic analysis of Stevens' magnitude estimation method. *Perception and Psychophysics*, **3**, 317—320.
- 44 大山 正 1968 輝度と明るさはどう違うか 照明学会誌 **52**, 20—29.
- 45 大山 正 1968 感覚・知覚測定法 (I) 人間工学 **4**, 37—47.
- 46 大山 正 1968 感覚・知覚測定法 (III) 人間工学 **4**, 299—306.
- 47 Oyama, T. 1968 Stimulus determinants of brightness constancy and the perception of illumination. *Japanese Psychological Research*, **10**, 146—155.

- 48 Oyama, T. 1969 S-S relations in psychophysics and R-R correlations in phenomenology. *Psychologia*, **12**, 17–23.
- 49 Oyama, T. 1970 Visually perceived velocity as a function of aperture size, stripe size, luminance, and motion directions. *Japanese Psychological Research*, **12**, 163–171.
- 50 Iwawaki, S., Oyama, T., Sugiyama, M., Kikuchi, M., and Komatsu, R. 1970 Development and validation of the Japanese version of the MPI (Mausley Personality Inventory). *Japanese Psychological Research*, **12**, 176–183.
- 51 大山 正 1971 視野の異方性に関する一考察 高木貞二 (編) 現代心理学の課題 東京大学出版会 Pp. 76–88.
- 52 大山 正 1971 知覚測定法としての移調法の適用と意義 高木貞二 (編) 現代心理学と数量化 東京大学出版会 Pp. 133–153.
- 53 Oyama, T. & Iwawaki, S. 1972 Role of convergence and binocular disparity in size constancy. *Psychologische Forschung*, **35**, 117–130.
- 54 Oyama, T. & Ichihara, 1973 Which determines figural after-effect, retinal size or apparent size? *Japanese Psychological Research*, **15**, 92–98.
- 55 Oyama, T. & Anzai, C. 1973 A further study on the effects of hue and luminance on the size perception. *Acta Chromatica*, **2**, 164–169.
- 56 Oyama, T. & Jitsumori, M. 1973 A behavioral study of color mixture in the carp. *Vision Research*, **13**, 2229–2308
- 57 Oyama, T. & Aoki, H. 1974 Reduction of acuity in a brightness contrast situation. *Vision Research*, **14**, 267–269.
- 58 Oyama, T. 1974 Perceived size and perceived distance in stereoscopic vision and an analysis of their causal relations. *Perception and Psychophysics*, **17**, 175–181.
- 59 Oyama, T. 1974 Inference of causal relations in perception of space and motion. *Psychologia*, **17**, 166–178.
- 60 Oyama, T. 1975 Determinants of the Zollner illusion. *Psychological Research*, **37**, 261–280.
- 61 Oyama, T. & Sato, K. 1975 Relative similarity of rotated and reversed figures to the original figures as a function of children's age. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, **88**, 110–117.
- 62 Oyama, T., Yoshioka, I., Ebihara, E., & Katahira, M. 1976 Causal relations between perceived

- size and perceived distance in various experimental situations. *Hiroshima Forum for Psychology*, **3**, 29–37.
- 63 Oyama, T. 1977 Analysis of causal relations in perceptual constancies. In W. Epstein (Ed.) *Stability and constancy in visual perception: Mechanisms and processes*. New York: Wiley, Pp.183–216.
- 64 Oyama, T. 1977 Feature analysers, optical illusions, and figural aftereffects. *Perception*, **6**, 401–406.
- 65 Oyama, T. 1978 Figural aftereffects. In R. Held, H. W. Leibowitz, & H. -L. Teuber (Ed.) *Handbook of sensory physiology, VIII: Perception*, Berlin: Springer-Verlag, Pp. 569–592.
- 66 Oyama, T. & Yamada, W. 1978 Perceptual grouping between successively presented stimuli and its relation to visual simultaneity and masking. *Psychological Research*, **40**, 101–112.
- 67 大山 正 1978 ゲシュタルト理論 懸田克躬他（編）精神医学総論Ⅲ 現代精神医学大系 **1c** 中山書店 Pp. 67–98.
- 68 大山 正 1978 感覚・知覚の精神物理学 伊藤正男他（編）脳の統御機能 **3** 感覚と知覚 医歯薬出版 Pp. 137–154.
- 69 大山 正 1978 ひと目で何個のものが見えるか サイエンス, 9月号, 23–33.
- 70 大山 正・古坂哲蔵・木藤恒夫 1979 人間と動物の色覚 サイエンス, 12月号, 99–110.
- 71 田中健一・大山 正・矢野 宏 1979 尺度目盛り読みとりにおける情報伝達過程の研究 人間工学, **15**, 79–85.
- 72 Oyama, T., Mitsuboshi, M. & Kamoshita, T. 1980 Wavelength-specific brightness contrast as a function of surround luminance. *Vision Research*, **20**, 127-136.
- 73 Oyama, T., Kikuchi, T., & Ichihara, S. 1981 Span of attention, backward masking, and reaction time. *Perception and Psychophysics*, **29**, 106–112.
- 74 Oyama, T. & Tanabe, N. 1982 Expectancy and choice reaction time as a function of stimulus presentation probability and serial dependency. *Psychologia*, **25**, 131–143.
- 75 Oyama, T., Watanabe, T. & Funakawa, M. 1983 Effects of test-mask similarity on forward and backward masking of pattern by patterns. *Psychological Research*, **45**, 303-313.
- 76 Shigeno, S. & Oyama, T. 1983 Localization of speech and non-speech sounds. *Japanese Psychological Research*, **25**, 112–117.

- 77 Kikuchi, T., Oyama, T., & Ichihara, S. 1983 Temporal integration and visual masking of dot patterns successively presented. *Japanese Psychological Research*, **25**, 147–155.
- 78 大山 正・実森正子 1983 動物の”精神物理学” 佐藤方哉(編) 学習Ⅱ その展開 現代基礎心理学 6 東京大学出版会 Pp. 13–41.
- 79 大山 正 1984 ”意識”的現象と最近の実験心理学的方法 心理学評論, **27**, 69–82.
- 80 大山 正 1985 反応時間研究の歴史と現状 人間工学, **21**, 57–64.
- 81 Oyama, T. & Morikawa, K. 1985 Temporal development of optical illusions. In J. L. McGaugh (Ed.) *Contemporary psychology: Biological processes and theoretical issues*. Amsterdam: North-Holland, Pp.385–393.
- 82 大山 正 1985 補稿 人間の知覚を考える 長尾 真 コンピュータのパターン認識 認知科学選書 3 東京大学出版会 Pp. 161–181.
- 83 Oyama, T., Furusaka, T. & Kito, T. 1987 Color vision tests of Japanese and rehesus monkeys. In D. M. Taub and F. A. King (Eds.) *Current perspectives in primates biology*. New York: Van Nostrand Rheinhold, Pp. 253–269.
- 84 Oyama, T. 1986 The effect of stimulus organization on numerosity discrimination. *Japanese Psychological Research*, **28**, 77–86.
- 85 Oyama, T. 1987 Perceptual studies and their application to environmental design. *International Journal of Psychology*, **22**, 447–451.
- 86 Watanabe, T. & Oyama, T. 1998 Are illusory contours a cause or consequence of apparent differences in brightness and depth in the Kanizsa square? *Perception*, **17**, 513–521.
- 87 大山 正 1988 個人行動の適応 進化 東京大学公開講座 **47** 東京大学出版会 Pp. 229–259.
- 88 Oyama, T. & Tsuzaki, M. 1989 A mathematical model of the perceived paths of moving lights in frameless space. *Psychological Research, Nihon University*, No.10, 40–45.
- 89 大山 正 1989 精神物理学の歴史と現状 学叢(日本大学), **46**, 130–141.
- 90 大山 正 1989 視知覚 田崎京二・小川哲朗(編) 感覚の生理学 新生理科学体系 **9** 医学書院 Pp. 61–76.
- 91 Hibino, H. & Oyama, T. 1989 Chromatic adaptation on minimally distinct border and brightness matching in color-normals and deutanopes. *Color Research and Application*, **14**, 113-121.
- 92 Oyama, T. & Ichikawa, S. 1990 Some experimental studies on imagery in Japan. *Journal of*

- Mental Imagery*, **14**, 185–196.
- 93 大山 正・瀧本 誓・岩澤秀紀 1993 セマンティック・ディファレンシャル法を用いた共感覚性の研究—因子構造と因子得点の比較— 行動計量学, **20**, 55–64.
- 94 Oyama, t., Naito, K. & Naito, H. 1994 Long-range apparent motion as a result of perceptual organization. *Perception*, **23**, 269–286.
- 95 Oyama, T., Nagashima, K., Itsukushima, Y., Yokota, M. & Naito, K. 1996 Memory in young and old adults, and schizophrenic patients. In K. Ishikawa, J. L. McGaugh, & H. Sakata (Eds) *Brain Processes and Memory*. Elsevier Science, Pp.127–133.
- 96 Oyama, T. 1997 Guest editorial: Apparent motion as an example of perceptual stability. *Perception*, **26**, 547–551.
- 97 Oyama, T., Yamada, H., & Iwasawa, H. 1998 Symbolic meanings of computer-generated abstract forms. *Psychological Research, Nihon University*, **19**, 4–9.
- 98 Oyama, T., Yamada, H., & Iwasawa, H. 1998 Synesthetic tendencies as the basis of sensory symbolism: A review of a series of experiments by means of semantic differential. *Psychologia*, **41**, 203–215.
- 99 大山 正 1998 わが国における実験心理学の成立に対する元良・松本両教授の偉大な貢献—苧阪・肥田野両論文を読んで—心理学評論, **41**, 359–364.
- 100 Oyama, T, Simizu, M., & Tozawa, J. 1999 Effects of similarity on apparent motion and perceptual grouping. *Perception*, **28**, 739–748.
- 101 大山 正・佐藤達哉 1999 東京大学における心理学古典実験機器について—備品台帳を手がかりにして— 心理学評論, **42**, 289–312.
- 102 大山 正 2000 心理学における理論の意義と効用—知覚研究者の立場から— 理論心理学研究, **2**, 15–22.
- 103 大山 正・佐藤達哉 2001 「近代」心理学か「現代」心理学か: 元良勇次郎の心理学史上の位置付け—西川(1999), 溝口 (2000) 両論文に答える— 心理学史・心理学論, **3**, 21–28.
- 104 大山 正 2001 色彩調和か配色効果か—心理学の立場より— 日本色彩学会誌, **25**, 283–287.
- 105 吉田宏之・大山 正・野口 薫・野村康治 2001 点運動映像が与える感情効果, アニメーション研究, **3**, 41–48.

- 106 大山 正 2002 わが国における精神物理学の導入—元良勇次郎における精神物理学の導入— 心理学評論, 心理学評論, **44**, 422—432.
- 107 Oyama, T., Sato, T., & Suzuki, Y. 2001 Shaping of scientific psychology in Japan. *International Journal of Psychology*, **36**, 396—406.
- 108 大山 正 2002 ゲシュタルト諸要因の量的測定と知覚情報処理, 基礎心理学研究, **20**, 147—157.
- 109 Oyama, T. 2002 Affective and symbolic meanings of color, form, and motion: Experimental-psychological approaches, *Proceedings of the 17th Congress of the International Association of Empirical Aesthetics*, 47—56.
- 110 大山 正・宮埜寿夫・山田 寛 2002 色と形の類似性知覚に対する多次元尺度の適用 柳井晴夫 他(編) 多変量解析実例ハンドブック 朝倉書店 Pp. 633—647.
- 111 Oyama, T., Miyano, H., & Yamada, H. 2003 Multidimensional scaling of computer-generated abstract forms. In H. Yanai, A. Okada, K. Shigemasu, Y. Kano, & J. J. Meulman (Eds.) *New Developments in Psychometrics*, Tokyo: Springer, Pp.551—558.
- 112 大山 正 2003 色相・明るさ・形・大きさ・空間位置情報の総合 基礎心理学研究, **22**, 108—114.
- 113 Oyama, T. 2003 Affective and symbolic meanings of color and form: Experimental psychological Approaches. *Empirical Studies of Arts*, **21**, 137—142.
- 114 大山 正 2004 心理学における理論の意義と効用—知覚研究を例として 森正義彦 (編) 科学としての心理学 培風館 Pp. 57—72.
- 115 大山 正 2004 わが国における行動研究の源流 心理学評論, **47**, 501—511.
- 116 大山 正 2004 20世紀初頭に輸入されたヒップのクロノスコープをめぐって 心理学史・心理学論, **6**, 45—47.
- 117 大山 正 2005 わが国における錯視研究の歴史 後藤倬男・田中平八(編) 錯視の科学ハンドブック 東京大学出版会 Pp. 2—14
- 118 大山 正 2005 心理学的測定法の利用 後藤倬男・田中平八(編) 錯視の科学ハンドブック 東京大学出版会 Pp. 15—25.
- 119 大山 正 2005 視覚像としてのアニメーション アニメーション研究, **6**, 34—48.
- 120 Oyama, T., Torii, S., & Mochizuki, T. 2005. Pioneering studies in the 1930s on perception: An historical background of experimental psychology in Japan. *Japanese Psychological*

- Research*, **47**, 73-87.
- 121 大山 正 2005 ヒューマンエラーと実験心理学 心理学ワールド, **2**, 5-12.
- 122 大山 正 2005 ウェーバー、フェヒナー、ステイーヴンスー精神物理学 末永俊郎(監修)鹿取廣人・鳥居修晃(編) 心理学の群像1 アカデミア出版会 Pp. 165-192.
- 123 伊藤久美子・大山 正 2005 異色相間の二色配色の感情効果 日本色彩学会誌, **29**, 91-302.
- 124 大山 正 2005 日本発の理論を考える—先人の足跡をたずねて— 理論心理学研究, **7**, 12-15.
- 125 大山 正 2006 セマンティック・ディファレンシャル法 (SD法) による感性の測定 日本官能評価学会誌 **10**, 89-93.
- 126 Tozawa, J. & Oyama, T. 2006 Effects of motion parallax and perspective cues on perceived size and distance. *Perception*, **39**, 1007-1023.
- 127 Yatabe, K., Oyama, T., Fujiya, H., Kato, H., Seki, H., & Kohno, T. 2006 Development and validation of the Japanese preliminary version of the Profile of Mood State for Adolescent (POMS-A). *St. Marianna Medical Journal*, **34**, 539-547.
- 128 Oyama, T. & Goto, T. 2007 Editorial: Studies on optical illusions in Japan. *Japanese Psychological Research*, **49**, 1-6.
- 129 田中吉史・山住賢司・大山 正・市原 茂 2007 聴覚的な並行課題が視覚的注意の範囲に及ぼす影響—Dot counting課題を用いた検討— 日本官能評価学会誌 **11**, 24-29.
- 130 大山 正 2007 色・形・運動と感性 野口 薫 (編) 日本大学文理学部叢書6 美と感性の心理学—ゲシュタルト知覚の新しい地平 富山房インターナショナル Pp.667-679.
- 131 Shiina, K. & Oyama, T. 2008 Remembering Shiro Morinaga. *Gestalt Theory*, **30**, 6-10.
- 132 Oyama, T. & Miyano, H. 2008 Quantification of Gestalt laws and proposal of a perceptual state-space model. *Gestalt Theory*, **30**, 29-38.
- 133 Oyama, T., Agostini, T., Kamada, A., Markovic, S., Osaka, E., Sakurai, S., Sarmany-Schuller, I., & Sarris, V. 2008 [Similarities of form symbolism among various languages and geographical regions](#). *Psychologia* (Kyoto), **51**, 170-184.
- 134 Oyama, T., 2008 Development of psychophysics in Japan. *Japanese Psychological Research*, **50**, 182-191.

135 大山 正 2008 空間の知覚・認知モデルの検討のための実証的方法論をめぐって 認知科学, **15巻4号**, 683-688.

著書・編著・翻訳書

- 1 片口安史・大山 正 (編著) 1962 医学のための心理学 誠信書房
- 2 大山 正・詫摩武俊・中島 力 1965 心理学 有斐閣
- 3 梅岡義貴・大山 正 (編著) 1966 学習心理学 誠信書房
- 4 大山 正・乾 正雄 (編著) 1969 建築のための心理学 彰国社
- 5 東 洋・大山 正 1969 思考と学習 大日本図書
- 6 和田陽平・大山 正・今井省吾 (編著) 1969 感覚・知覚心理学ハンドブック 誠信書房
- 7 大山 正 (編著) 1970 知覚 講座心理学 4 東京大学出版会
- 8 東 洋・大山 正・詫摩武俊・藤永 保 (編著) 1970 心理学の基礎知識 有斐閣
- 9 大山 正・池田 央・武藤真介 1971 心理測定・統計法 有斐閣
- 10 大山 正 (編著) 1973 実験 1 心理学研究法 2 東京大学出版会
- 11 大山 正・詫摩武俊 (編著) 1973 心理学通論 新曜社
- 12 東 洋・大山 正・詫摩武俊・藤永 保 (編著) 1973 心理用語の基礎知識 有斐閣
- 13 荳阪良二・大山 正 (編著) 1973 実験 3 心理学研究法 4 東京大学出版会
- 14 大山 正 (編著) 1974 心理学の基礎 大日本図書
- 15 大山 正 (編訳) 1977 感覚と感情 図説心理学 4 講談社
- 16 大山 正・藤永 保・吉田正昭 (編著) 1978 心理学小辞典 有斐閣
- 17 宇津木 保・大山 正・岡本夏木・金城辰夫・高橋濤子 1977 心理学のあゆみ 有斐閣
- 18 江森康文・大山 正・深尾謹之介 (編著) 1979 色—その科学と文化 朝倉書店
- 19 望月 衛・大山 正 (編著) 1979 環境心理学 朝倉書店
- 20 田崎京二・大山 正・樋渡涓二 (編著) 1979 視覚情報処理—生理学・心理学・生体工学— 朝倉書房
- 21 梅岡義貴・大山 正 (編著) 1980 心理学の展開 北樹出版

- 22 大山 正・武藤真介・柳井晴夫 1980 行動科学のための統計学 朝倉書店
- 23 大山 正 (編訳) 1982 特集 視覚の心理 —イメージの科学— 別冊サイエンス
56 日経サイエンス社
- 24 大山 正 1984 (編著) 実験心理学 東京大学出版会
- 25 大山 正・東 洋(編著) 1984 認知と心理学 認知心理学講座 1 東京大学出版会
- 26 大山 正・詫摩武俊(編著) 1985 心理学概論 I 放送大学教育振興会
- 27 大山 正 (編訳) 1986 特集 視覚の心理学Ⅲ 色・運動・イメージ 別冊サイエンス
80 日経サイエンス社
- 28 大山 正・詫摩武俊(編著) 1989 心理学 放送大学教育振興会
- 29 大山 正・秋田宗平(編著) 1989 知覚工学 応用心理学講座 7 福村出版
- 30 大山 正・杉本敏夫(編著) 1990 ホーンブック 心理学 北樹出版
- 31 大山 正・岡本夏木・金城辰夫・高橋滯子・福島 章 1990 心理学のあゆみ(新版) 有
斐閣
- 32 梅本堯夫・大山 正(編著) 1992 心理学への招待 サイエンス社
- 33 大山 正・中島義明(編) 1993 実験心理学への招待 サイエンス社
- 34 大山 正・今井省吾・和気典二(編著) 1994 新編感覚・知覚心理学ハンドブック 誠
信書房
- 35 梅本堯夫・大山 正(編著) 1994 心理学史への招待 サイエンス社
- 36 大山 正 1994 色彩心理学入門 —ニュートンとゲーテの流れを追って— 中央公論
社
- 37 大山 正(編著) 1994 心理学史 放送大学教育振興会
- 38 大山 正・上村保子(編著) 1998 新訂 心理学史 放送大学教育振興会
- 39 梅本堯夫・大山 正・岡本浩一(共著) 1999 心理学—心のはたらきを知る— サイエ
ンス社
- 40 大山 正 2000 視覚心理学への招待 サイエンス社
- 41 大山 正・丸山 康則(共編) 2001 ヒューマンエラーの心理学 麗澤大学出版会
- 42 大山 正(監訳) 2001 J. P. Popplestone & M. W. McPherson 著 写真で読むアメリカ心
理学のあゆみ 新曜社
- 43 大山 正・丸山 康則(共編) 2004 ヒューマンエラーの科学 麗澤大学出版会
- 44 大山 正・岩脇 三良・宮埜 壽夫(共著) 2005 コンパクト新心理学ライブラリ12 心

心理学研究法 —データ収集・分析から論文作成まで— サイエンス社

- 45 大山 正・丸山 康則（編） 2006 事例で学ぶヒューマンエラー 麗澤大学出版会
- 46 Oyama,T. & Goto,T.（共著） 2007 *Japanese Psychological Research* Vol.49 Special Issue : Optical Illusions 錯視特集 日本心理学会編集、Blackwell社刊
- 47 大山 正（編著） 2007 コンパクト新心理学ライブラリ 16 実験心理学 サイエンス社
- 48 大山 正・今井 省吾・和氣 典二・菊地 正（編） 2007 新編 感覚・知覚心理学ハンドブック Part 2 誠信書房
- 49 大山 正・齋藤 美穂（編） 2009 色彩学入門 色と感性の心理 東京大学出版会